SOPHIE-TITH
PREMIÈRES RENCONTRES

01. Première rencontre (2:27)

(Michel Berger) - Universal Music Publishing

Piano, synthés : Vincent Taurelle
Basse, guitares : Ludovic Bruni
Batterie, percussions : Vincent Taeger
Quatuor à cordes : Violon 1 : Jean-Marc Phillips / Violon 2 : Catherine Montier
Alto : Christophe Gaugué / Violoncelle : Vincent Ségal.

Réalisé et arrangé au studio A.L.B.E.R.T par A.L.B.E.R.T
Enregistré par Etienne Meunier assisté par Louis Beri au studio A.L.B.E.R.T
Mixé par Bertrand Fresel au studio Juno.

02. T'es beau (3:19)

(Edith Fambuena, Pauline Croze / Pauline Croze)

Auteur Maximum / Fambuena Edith

Chœurs : Sophie-Tith
Batterie, basse, guitare, claviers, chœurs : Sinclair
Guitare refrain : Sébastien Chouard
Arrangement orchestre : Ronan Maillard.

Réalisé et arrangé par Sinclair au studio Acousti
Mixé par Dan Parry au Studio Metropolis (Londres).

03. Sorry seems to be the hardest word (3:27)

(Bernard JP Taupin / Elton John) - HST PUBL LTD / Little Mole Music

Piano, basse, guitare, claviers : Sinclair
Arrangements : Sinclair
Arrangements orchestre : Ronan Maillard
Production additionnelle : Clément Animalsons pour Animal Music.

Réalisé par Sinclair et Clément Animalsons pour Animal Music au studio Acousti
Mixé par Dan Parry au Studio Metropolis (Londres).

04. Bruxelles (2:13)

(Dick Annegarn) - Warner Chappell Music France

Piano, synthés : Vincent Taurelle
Basse, guitares : Ludovic Bruni
Batterie, percussions : Vincent Taeger
Quatuor à cordes : Violon 1 : Jean-Marc Phillips / Violon 2 : Catherine Montier
Alto : Christophe Gaugué / Violoncelle : Vincent Ségal.

Réalisé et arrangé au studio A.L.B.E.R.T par A.L.B.E.R.T
Enregistré par Etienne Meunier assisté par Louis Beri au studio A.L.B.E.R.T
Mixé par Bertrand Fresel au studio Juno.

05. Désert (3:16)

(Emilie Simon, David Masse / Emilie Simon) - Taktic Music / Vegetal / Masse David

Batterie, percussions, piano, guitare électrique, farfisa, claviers, basse, chœurs : Medi.

Réalisé par Medi
Voix enregistrées par Jean-Dominique Grossard au studio Polydor
Mixé par Nicolas Quere au studio La Frette.

06. La nuit je mens (4:09)

(Jean Fauque, Alain Bashung / Alain Bashung, Jean-Louis Pierot, Edith Fambuena)

Universal Music Publishing

Guitare folk, basse : Skye
Guitare électrique baryton : Claire Joseph
Batterie : Gaelle Mievis
Chœurs : Sirius Plan.

Réalisé par Sirius Plan
Arrangement musical et chœurs par Sirius Plan
Voix enregistrées par Jean-Dominique Grossard au Studio Polydor
Mixé par Nicolas Quere au studio La Frette.

07. J’veux m’en aller (2:47)

(Damien Saez) - Bobine

Guitares folk et électrique : Skye et Claire Joseph
Basse, guitare électrique baryton : Claire Joseph
Batterie : Gaelle Mievis
Percussions additionnelles (claps, percussions sur plancher, cuisses, tabouret...) : Sirius Plan
Chœurs : Sirius Plan.

Réalisé par Sirius Plan
Arrangement musical et chœurs par Sirius Plan
Voix enregistrées par Jean-Dominique Grossard au Studio Polydor
Mixé par Nicolas Quere au studio La Frette.

08. The A Team (3:44)

(Edward Sheeran) - Sony ATV Music Publishing Limited (UK)

Chœurs : Sophie-Tith
Piano, basse, claviers : Sinclair.

Réalisé et arrangé par Sinclair au studio Acousti
Mixé par Dan Parry au Studio Metropolis (Londres).

26
27

09. Je saigne encore (3:36)

(Nicolas Chassagne, Fabien Dubos, Florian Dubos, Benoît Poher)
Kyosphere Productions - SM PUBLISHING (FRANCE)

Guitares folk, basse et mandoline : Skye
Guitare électrique baryton : Claire Joseph
Batterie : Gaelle Mievis
Percussions additionnelles : Sirius Plan
Chœurs : Sirius Plan.

Réalisé par Sirius Plan
Arrangement musical et chœurs par Sirius Plan
Voix enregistrées par Jean-Dominique Grossard au Studio Polydor
Mixé par Nicolas Quere au studio La Frette.

10. Succès de larmes (3:08)

(Hubert Mounier) - D.R

Guitares folk et électrique, basse : Skye
Guitare électrique baryton : Claire Joseph
Batterie : Gaelle Mievis
Percussions additionnelles (snaps, claps, bouteille en verre, baguettes chinoises) : Sirius Plan
Chœurs: Sirius Plan.

Réalisé par Sirius Plan
Arrangement musical et chœurs par Sirius Plan
Voix enregistrées par Jean-Dominique Grossard au Studio Polydor
Mixé par Nicolas Quere au studio La Frette.

11. Le chat du café des artistes (5:01)

(Jean-Pierre Ferland / Michel Robidoux) - Because Editions

Piano, synthés : Vincent Taurelle
Basse, guitares : Ludovic Bruni
Batterie, percussions : Vincent Taeger
Quatuor à cordes : Violon 1 : Jean-Marc Phillips /
Violon 2 : Catherine Montier
Alto : Christophe Gaugué / Violoncelle : Vincent Ségal.

Réalisé et arrangé au studio A.L.B.E.R.T par A.L.B.E.R.T
Enregistré par Etienne Meunier assisté par
Louis Beri au studio A.L.B.E.R.T
Mixé par Bertrand Fresel au studio Juno.

12. Lalalove you (3:13)

(Adrien Gallo / Adrien Gallo, Félix Hemmen, Karim Réveillé, Bérald Crambes) - D.R

Piano, synthés : Vincent Taurelle
Basse, guitares : Ludovic Bruni
Batterie, percussions : Vincent Taeger

Réalisé, arrangé et co-composé par A.L.B.E.R.T au studio A.L.B.E.R.T
Enregistré par Etienne Meunier, assisté par Louis Beri au studio A.L.B.E.R.T
Mixé par Bertrand Fresel au studio Juno

13. Caravane (3:27)

(Raphaël) - Société Marc Lumbroso / Paris 1900 Editions

Guitares : Olivier Marly et François Bodin
Basse : Zizou Sadki
Batterie : Philippe Entressangle

Réalisé par Stephane Gaubert et Julien Schultès
Enregistré par Stephane Prin au studio Ferber
Voix enregistrées par Didier Pouydesseau au studio Acousti
Mixé par Stephane Prin

14. Je suis un homme (3:45)

(Zazie / Philippe Paradis, Jean-Pierre Pilot)

La Zizanie / Pabm Production / Warner Chappell Music France / Philippe Paradis

Guitares : Olivier Marly et François Bodin
Basse : Zizou Sadki
Batterie : Philippe Entressangle

Réalisé par Stephane Gaubert et Julien Schultès
Enregistré par Stephane Prin au studio Ferber
Voix enregistrées par Didier Pouydesseau au studio Acousti
Mixé par Stephane Prin

Orchestre sur les titres 2, 3 et 8 : F.A.M.E.'S. Project - Macedonian Radio Symphonic Orchestra - Skopje, Macedonia
Conducteur : Oleg Kontradenko / Ingénieur du son : Georgii Hristovski / Assistant Protools : Boban Apostolov / Régisseurs : Riste Trajkovski et Evtim Ristov.
Musiciens : Jon Wygens, Matt Faddy / BKPMusic, Brice Davoli, Alex Kirschner, Michael Markowski, Frederik Wiedmann, Wolfram de Marco, Lucas Vidal, Jenifer, Peter Kent, Reinhard Schaub, Arnau Bataller, Taylor Stewart, Donald Meyer, Fred Lafage, Ivan Rodriguez, Don Harper.

Tous les titres sont masterisés par Raphaël Jonin.
Sauf titres 12, 13 & 14, masterisés par Chab au studio Translab

Direction artistique : Christophe Lameignère et Jérôme Labory
Directeur de production : Lionel Grosheny
Chargée de production : Julie Yadi
Photos : Manu Fauque. Artwork : HK Corp / Benoit Julliard

Remerciements :

Je n'oublierai jamais mes premières rencontres, celles qui m'ont permis de réaliser cet album. Merci à ma famille : mon père Jean-Michel, ma mère Davone, mes sœurs Sandra et Mélanie. Je vous aime !

Merci à la Nouvelle Star qui m'a aidée à concrétiser l'un de mes rêves. Une pensée à Marie, Laurent, Frédérique et toute l'équipe de Fremantle pour cette aventure partagée ensemble. Merci à Cyril Hanouna.
Merci à mes amis d'être toujours là pour moi.

Un grand merci :
A Christophe Lameignère de croire en moi, merci pour ta disponibilité à mon égard et tes conseils.
A Jérôme Labory, Pauline Allié, Nicolas Chuong, Tania Scemama et plus récemment Eric Lelièvre et Nicolas Pellet, ainsi qu'à toute l'équipe Polydor, qui font grandir cette belle aventure.
A ceux qui m'ont si bien dirigée : Sinclair, Sirius Plan, Les Albert, Jean-Do, Medi,
Stephane Gaubert et Julien Schultès.
A Shean Naït qui veille sur moi depuis le début.
Merci à ceux qui me soutiennent depuis les premiers jours, pardon d'avance à ceux que j'ai oubliés.
Et à mes futures rencontres.